

Типы обучающих занятий по сенсорике

Консультация для воспитателей

март 2020

Воспитатель Федина Л.А.

Сенсорное развитие детей — это основа интеллектуального развития .



Необходимо развивать:

- ▲ способность подражания и воспроизведения;
- ▲ умение смотреть и слушать;
- ▲ умение сравнивать, различать, сопоставлять и обобщать.

Сочетание сенсорных и моторных задач является одним из главных условий умственного воспитания, осуществляющегося в процессе предметной деятельности. У

детей раннего возраста посредством тренировки сенсорных систем развивают восприятие при помощи различных приемов :

- ▲ захватывание предметов рукой и оперирование ими;
- ▲ манипулирование вещами в различных играх;
- ▲ игры дидактические;
- ▲ наблюдение и экскурсии, работа в природном уголке и на участке;
- ▲ зрительная оценка небольших расстояний;
- ▲ использование осязания, слуха, речи;
- ▲ рисование, лепка, конструирование, другие виды продуктивной деятельности.

В зависимости от возраста ребенка, требования сенсорного воспитания предполагают следующие знания и умения

Для возраста 1,5-2 года:

- ▲ понимание и способность называть 3-4 цвета, а также правильно подбирать их по образцу;
- ▲ ориентирование в размерах (величинах) предметов, способность разобрать и собрать трехразмерную матрешку;
- ▲ умение правильно собрать цветную пирамидку из 4-6 колец разного размера;
- ▲ способность правильно соотносить конфигурацию объемных фигур с плоскими;
- ▲ иметь начальные навыки рисования (проводить горизонтальные, вертикальные, короткие и длинные линии, а также внятно объяснять, что он нарисовал).

Для возраста 2-4 года:

понимание и способность назвать 6 цветов, а также правильно подбирать их по образцу;
ориентирование в 3-5 контрастных величинах (размерах);
умение собирать пирамидку из 6-8 колец разного размера;
способность правильно сформировать целый объект из 4 частей (разрезной рисунок, складные кубики и др.);
умение четко различать объемные предметы по форме (куб, шар, пирамида и т. д.), и плоские по очертанию (квадрат, круг, треугольник, ромб);
умение рисовать в рамках листа короткие и длинные линии разного расположения.

Обучение маленьких детей на занятиях довольно сложный процесс, возможный при определенном уровне нервно-психического развития малышей. На занятиях по сенсорному воспитанию каждым занятием предусмотрено решение сенсорных задач при наличии у детей различных умений и навыков. В свою очередь, на этих же занятиях дети приобретают новые знания, умения, которые используются ими в других видах

деятельности. Сенсорное воспитание планируется в тесной взаимосвязи всеми остальными разделами работы. Так, успешная организация занятий по ознакомлению с величиной, формой, цветом предметов возможна при наличии определённого уровня физического развития ребенка. Прежде всего это относится к развитию движения руки при осуществлении действий по вкладыванию, выниманию предметов, при работе с мозаикой, рисованию красками.

Сенсорное воспитание на втором и третьем году жизни заключается, прежде всего, в обучении детей предметным действиям, требующим соотнесения предметов по их внешним признакам: величине, форме, положению в пространстве. Овладение знаниями о внешних свойствах предметов достигается путем соотнесения их между собой (так как на этом этапе дети еще не владеют эталонными представлениями).



Эстетическая сторона занятий по сенсорному воспитанию определяется во многом качеством приготовления дидактического материала. Чистые цветовые тона (цвета радуги), приятная фактура, чёткая форма дидактических пособий доставляют детям радость, способствуют накоплению сенсорных представлений на уровне их предэталонного значения. Тематическое планирование материала согласуется со временем года, с сезонными явлениями, с программой ознакомления с окружающим. Важным условием сенсорного развития детей раннего и младшего возраста является правильно организованная предметно-развивающая среда по разделу «Сенсорное воспитание». Правильно подобранные по цвету, форме, величине дидактические пособия имеют большой эмоциональный заряд, определяемый фактурой, пропорциями, гармонией цвета. В повседневной жизни детям надо давать возможность наблюдать за формой, цветом, пропорциями предметов, явлений.

Важным фактом в планировании занятий по ознакомлению детей с цветом, формой, величиной предметов является принцип последовательности, предусматривающий постепенное усложнение заданий. Это усложнение идёт от элементарных заданий на группировку однородных предметов по различным сенсорным качествам, к соотнесению разнородных предметов по величине, форме, цвету и далее к учёту этих признаков и свойств в изобразительной и элементарной продуктивной деятельности.

Принципом последовательности обуславливается и ознакомление детей вначале с вполне осязаемыми сенсорными свойствами - величиной и формой предметов, которые можно обследовать путём ощупывания, а уж потом с таким сенсорным свойством, как цвет, ориентировка на который возможна только в плане зрительного восприятия. Предусмотрено также последовательное ознакомление детей вначале с резко различными свойствами предметов (круглой - квадратной формой, красным - синим цветом), а затем с более близкими признаками (круглой - овальной формой, жёлтым - оранжевым цветом). Важным принципом организации процесса обучения является систематичность. Повторное предъявление одних и тех же задач предусматривается на новом материале.

При проведении каждого занятия основным методом является непосредственный показ предметов воспитателем. После общего показа и объяснения воспитатель предлагает выполнить под его непосредственным руководством фрагмент из всего задания отдельно каждому ребёнку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь. В третьей части занятия при самостоятельном выполнении задания каждым ребёнком педагог даёт единичные указания, оказывает периодическую помощь и в отдельных случаях проводит систематическое индивидуальное обучение.

Занятие по сенсорному развитию проходит в непринужденной обстановке.

Формы работы по сенсорному воспитанию детей:

- ▲ сенсорные занятия;
- ▲ дидактические игры;
- ▲ совместные игры-экспериментирования;
- ▲ индивидуальная работа с детьми;
- ▲ интерактивные выставки;
- ▲ коллекционирование;
- ▲ мини-музеи;
- ▲ развлечения;
- ▲ проектная деятельность.

Во время проведения занятия организуется показ, словесное объяснение, инструктаж.

На начальных этапах обучения подробно развернутая инструкция используется воспитателем довольно часто.

Так, при группировке предметов по величине ребенку предлагают:

- посмотри внимательно на предмет, который дал воспитатель;
- посмотри на два предмета, положенные в разные стороны (воспитателем): вначале на один, потом на другой;
- снова посмотри на свой предмет;
- найди глазами, где у воспитателя лежит такой же;
- покажи его воспитателю;
- положи свой предмет рядом с образцом.

При индивидуальном пояснении, если ребенок в принципе понял задание, некоторые перечисленные звенья развернутой инструкции могут быть опущены и инструкция может выглядеть следующим образом:

- посмотри внимательно на свою игрушку;
- теперь посмотри, какие у меня игрушки;
- где у меня такая же игрушка, как твоя;
- положи свою игрушку вместе с такой же моей.

По мере усвоения материала на занятиях инструкция постепенно может оказаться совсем свернутой:

- возьми предмет;
- посмотри на мои игрушки;
- положи свою игрушку вместе с моей такой же.

В дальнейшем позиция взрослого по отношению к ребенку может меняться: рядом с ребенком, а затем напротив. Каждое действие ребенка должно быть прокомментировано и обобщено в речевом плане.

Основной формой работы в этом направлении является упражнение и дидактическая игра. В качестве средств решения познавательных задач в сенсорной культуре выступают сенсорные эталоны – общепринятые образцы внешних свойств предметов, дидактические игры и упражнения, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), конструирование и др.

Для детей раннего возраста предусмотрены специально организованные занятия по сенсорному воспитанию. Первоначально эта работа предполагает накопление сенсорных представлений и предусматривает создание окружающей ребенка среды (речевые и неречевые звуки, разнообразные и в достаточном количестве зрительные впечатления) и специальные занятия по сенсорному воспитанию (на первом году жизни). В дальнейшем проводят занятия, в которых используют дидактические игры и упражнения со специально разработанными пособиями (вкладыши и решётки, цветные палочки, дидактические столики, втулки и пр.). Дальнейшее сенсорное развитие осуществляется в

процессе обучения рисованию, элементарному конструированию и в процессе повседневной жизни.

Для усвоения сенсорных способностей педагогам немалое значение необходимо уделять играм, способствующим развитию наглядно-словесной и действенной техники познания у ребенка. К числу таких игр можно отнести следующие:

- 1) игры-поручения, основанные на интересе ребенка к действиям с различными предметами;
- 2) игры с прятанием и поиском - в этом случае ребенка интересует неожиданное появление предметов и их исчезновение (складывание матрешки);
- 3) игры с загадыванием и разгадыванием, привлекающие детей неизвестностью;
- 4) игры на ознакомление с формой и величиной предмета - геометрические игры (мозаики, конструкторы "Лего").

Виды деятельности

Какие виды деятельности можно включить в сенсорное занятие? Очевидно, чем они разнообразнее, тем плодотворнее образовательный процесс. Задача воспитателя — максимально разнообразить занятие, что поможет ещё и повысить заинтересованность детей, их мотивацию.

Деятельность для сенсорного развития может быть:

- ♦ игровой (дидактические игры с водой, песком, глиной, предметами);
- ♦ трудовой (поручения воспитателя убрать игрушки по местам, сортируя их);
- ♦ коммуникативной (взаимодействие с мячом в кругу детей);
- ♦ познавательной-исследовательской (наблюдения за природой, эксперименты);
- ♦ продуктивной (занятия по типу «Помоги мишке собрать все ягоды», «Привези машинку в гараж» и т. д.);
- ♦ музыкально-художественной (работа с музыкальными инструментами, звуковыми игрушками);
- ♦ двигательной (подвижные упражнения, хождение босиком по «дорожкам здоровья»)

Картотека тем и игр

Игры для сенсорного развития разделены на несколько тем: величина, форма, цвет, развитие мелкой моторики и т. д.

ЦВЕТ

Ознакомление детей с 4 цветами спектра и их названиями.

******Обучение идентификации цвета.**



Дидактическая игра «Большая стирка!»

Эталоны 4 цветов спектра

«Стиральные машины» 4 цветов с белым квадратом или дверкой посередине

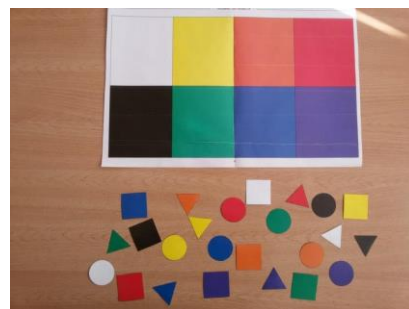
Дети кладут бельё в машинку точно такого же цвета, как и бельё. Сначала они делают это вместе с воспитателем, потом самостоятельно. Дети усваивают названия 4 цветов спектра

****Обучение выделению цвета с отвлечением от других признаков предметов



«Накорми птенца». Дети подбирают корм такого же цвета, как и «птенец», выбирая нужную пробочку-«корм» среди пробочек 8 цветов и оттенков.

Лото «Цвет». 6 карт лото с расположенными в разном порядке изображениями 8 квадратов основных цветов. Маленькие геометрические



фигуры тех же цветов

Дети внимательно рассматривают цветковые картинки, которые достает из коробки ведущий (воспитатель), и прикладывают в квадрат фигуру такого же цвета.

****Ознакомление детей с оттенками цвета по светлоте и их словесными обозначениями: «светлый», «темный», «светлее», «темнее».

«Подбери предметы похожего цвета». Обруч, игрушки и предметы шести цветов на каждого ребёнка; квадраты шести цветов - образцы

Дети играют - к кому покатился обруч, тот выполняет задание - подбирает предмет такого же цвета (включая его оттенки), что и образец, выбирает ребёнка, который назовет цвет предмета

****Ознакомление детей с системой цветов, включая новый для них голубой цвет

Аппликация «Радуга». Картина «Радуга» Цветовой спектр: листы бумаги с незавершенной аппликацией радуги, полосочки семи цветов для завершения радуги на каждого ребёнка; клей, кисти



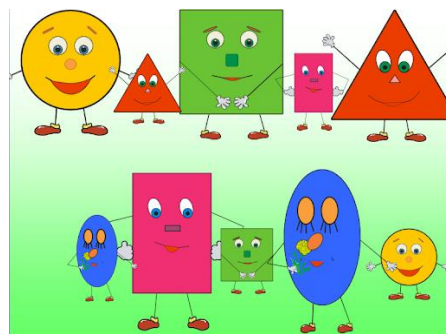
Дети рассматривают картинку с изображением радуги, слушают стихотворение «Цвета радуги», обращают внимание на последовательность цветов на картине. Далее рассматривают образец незавершенной аппликации, самостоятельно раскладывают цветные полоски в нужной последовательности, затем наклеивают их, завершая аппликацию

ФОРМА

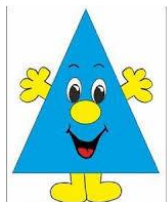
****Ознакомление детей с кругом, квадратом, треугольником и их названиями. Обучение приему обследования формы - обведению пальцем контура фигуры

Дидактическая игра «В царстве фигурок-человечков». Эталоны 3-х геометрических форм: Большие круг, квадрат, треугольник с нарисованными лицами - «фигурки-человечки» По 2-3 круга, квадрата, треугольника разного цвета на каждого ребёнка

Дети вместе с воспитателем поочередно рассматривают круг, квадрат, треугольник, обводя их контуры пальчиком и «рисую» их в воздухе; узнают, как зовут



каждого из этих человечков. Затем дети играют: Фигурки-человечки поочередно обходят всех детей и собирают в корзинки печенья (испеченные для них) той же формы, что сами фигурки (для круга - печенья круглой формы и т.д.). В игре дети повторяют названия геометрических форм



Аппликация «Платочки для фигурок-человечков». Большие «человечки-фигурки», квадратные листы бумаги, по одному кругу, квадрату, треугольнику разного цвета на каждого ребенка. Клей, кисточки, салфетки, клеенки

Дети вспоминают имена фигурок-человечков (круг, квадрат, треугольник), рассматривают их, как в предыдущем занятии. За тем под руководством воспитателя выполняют аппликацию платочков: дарят каждой из фигурок свой платочек (для круга - платочек с кружочком, для квадрата - с квадратиком и т.д.).

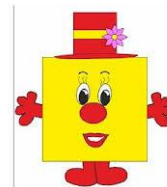


******Ознакомление детей с кругом, квадратом, треугольником и их названиями. Обучение приему обследования формы - обведению пальцем контура фигуры**



Аппликация «Салфеточки для фигурок-человечков». Эталоны 3-х геометрических форм : большие треугольники, овал, прямоугольник с нарисованными лицами- «фигурки человечки». Квадратные листы бумаги, по одному треугольнику, овалу, прямоугольнику разного цвета на каждого

ребенка. Клей, кисточки, салфетки, клеенки
Дети выполняют аппликацию салфеточек для фигурок-человечков, наклеивая треугольник, овал или прямоугольник на каждый листок бумаги. Затем дарят эти салфеточки той фигурке, для кого она сделана. Занятие проводится аналогично занятию 2



******Ознакомление детей с 5-ю геометрическими формами и их названиями. Формирование действия подбора по образцу**

Дидактическая игра «Кто где спит». Эталоны пяти геометрических форм: большие круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник («фигурки-человечки»); те же фигурки меньших размеров с лицами, по одному, набору на каждого ребенка; карточки с контурными изображениями тех же фигурок той же величины (их «кроватки») на каждого ребенка: И т.д.

Дети вспоминают названия знакомых фигурок-человечков (круг, квадрат, треугольник): знакомятся с новыми фигурами (прямоугольником, овалом): определяют, на кого они похожи, обводят их контуры пальчиком, «рисуют» их в воздухе. Затем дети играют с маленькими фигурками-человечками, укладывая их спать в кроватки (дети накладывают вырезанные из бумаги фигуры на контурные изображения тех же фигур на карточках)



******Обучение зритель ному обследованию предметов и словесному описанию юс формы**

«Какой формы предметы в нашей группе». Эталоны 5-ти геометрических форм с их словесным обозначением. Предметы, находящиеся в групповой комнате

Дети вместе с воспитателем рассматривают предметы в группе, определяя какой они



формы. Затем каждый ребенок самостоятельно определяет форму предмета, указанного воспитателем («Какой формы зеркало? Окно? Шкаф?») и т.д.).



**** Обучение подбору фигур на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу

Дидактическая игра «Чудесный мешочек».

Эталоны 5-ти геометрических форм.

Два набора из 5 геометрических фигур, мешочек

Дети по очереди рассматривают фигуру-образец, данную воспитателем, находят ее в мешочке на ощупь, называют ее



ВЕЛИЧИНА

**** Обучение соотношению по величине трех предметов

Игра с мячами. Эталоны трех градаций- величины: большой, средний, маленький

Мячи трех размеров

Дети рассматривают мячи, располагая их по величине: большой, средний (поменьше), самый маленький; учатся обозначать величину мячей соответствующими словами. Затем играют с мячами: сначала с большим (чтобы его поймать, руки надо расставить потире), затем - со средним (руки расставлены не так широко), затем - с маленьким (руки надо держать близко друг к другу)



«Маша и медведи». Дети рассматривают медведей различной величины, располагая их по порядку от самого большого до самого маленького (рассаживают на стульчики, расположенные в ряд). Затем дети играют, выполняя поручения: «Уложи Машу спать», «Принеси маленькому мишке бочонок меда» и т.д.

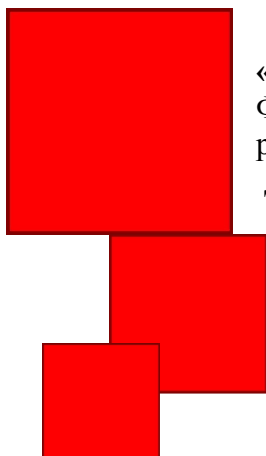


**** Обучение способам соотношения предметов по величине (наложение и приложение)

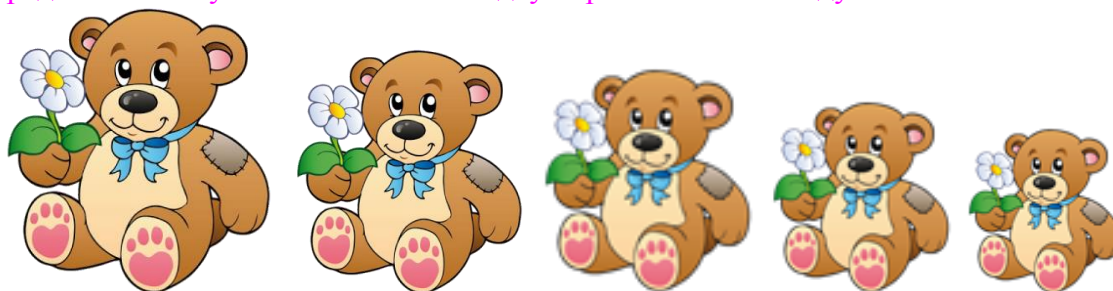
«Три квадрата». Сериационный ряд из трех объектов

Фланелеграф, три квадрата разной величины к нему. Тот же материал меньшего размера на каждого ребенка

Дети рассматривают квадраты: большой, поменьше, самый маленький; учат выбирать самый большой, затем больший из оставшихся путем наложения; строят вместе с воспитателем башню из квадратов. Затем дети самостоятельно строят такие же башни из своих фигур, соблюдая последовательность отбора квадратов путем наложения их друг на друга при сравнении



****Обучение пониманию отношений по величине между объемными и плоскими предметами. Обучение соотнесению двух-трех величин между собой



«Разложим мишкам мисочки». Сериационный ряд из 6 объектов
Картинка с изображением 6 мишек, стоящих по росту; по 6 мисочек разного размера на каждого ребенка

Дети вместе с воспитателем рассматривают, как стоят мишки (по росту), говорят, какой мишка самый большой, какой поменьше и т.д. Далее вместе с воспитателем играют - раскладывают миски в соответствии с величиной медведей (самому большому медведю - самую большую миску, тому, кто поменьше - самую большую из оставшихся и т.д.). Затем дети самостоятельно раскладывают мисочки так же у себя на столах



«Накорми мишек». Тот же материал, что и на предыдущем занятии, но добавляются 6 ложек разной величины (в соответствии с величиной мисок)

Дети раскладывают мисочки и ложечки для медведей. Занятие проводится аналогично предыдущему.



****Обучение расположению предметов на плоскости в порядке убывания величины

Аппликация «Елочка». Сериационный ряд из 5-ти объектов

Образец аппликации - картинка с изображением сужающейся кверху елки; по 4 (5) треугольников разной величины на каждого ребенка; листы бумаги для аппликации; клей, кисточки, салфетка, клеенка

Дети вместе с воспитателем анализируют строение ели, нарисованной на картинке, потом рассматривают образец аппликации, обращая внимание на то, как расположены части аппликации, чтобы получилась красивая стройная елочка (в порядке убывания величины). Далее дети самостоятельно выполняют аппликацию - сначала раскладывают части аппликации на листе, затем наклеивают елочку.



РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

Для развития мелкой моторики используются следующие игры:



1. «**Ёжик и солнышко**». К картонным ёжику и солнышку дети с помощью прищепок прикрепляют лучики или иголки. Подходит для младшей группы.
2. «**Застегни сапожки**», «**Пришей пуговицу**», «**Завяжи узелок**» и т. д. Подобные игры направлены на выполнение

повседневных действий в игровой форме для развития мелкой моторики в средней группе.

3. «**Помоги Золушке**». Детям 2 младшей группы предлагается рассортировать крупы фасоль и горох, бусы и камушки и т. д.



Обратите внимание: чем старше ребёнок, тем меньше должны быть предметы, с которыми он работает при развитии мелкой моторики.

Существенным фактором в планировании и методике проведения занятий по сенсорному воспитанию является взаимосвязь обучения на занятиях с закреплением знания и умения в повседневной жизни: на прогулке, во время самостоятельной деятельности и т.д. Так, в играх постоянно происходит ознакомление детей с качествами предметов. При умывании дети узнают температурные свойства воды, во время прогулки - свойства снега, в процессе игр, при катании на санках учитывают тяжесть предметов. Собирая матрёшку, размещая вкладыши, одевая маленьких и больших кукол, они знакомятся с величиной. Форму предметов дети учитывают в играх со строительным материалом, при проталкивании предметов в отверстия «занимательной коробки» и т.д.

После обучения на каждом конкретном занятии дидактический материал можно дать малышам и для самостоятельных игр. Особое место занимает сенсорное воспитание в режиме дня. Занятия, на которых осуществляется ориентировка на цвет, должны проводиться только при естественном освещении. При искусственном освещении малыши не могут воспринимать цвета предметов, который искажается из-за примеси желтоватого или сиреневатого оттенка. Дидактический материал раскладывается на светлых скатертях, они предупреждают скольжение предметов и снижают эффект постукивания.

Однако как бы разнообразны ни были пособия, представленные ребёнку, сами по себе они не обеспечивают его сенсорное развитие, а являются лишь необходимыми условиями, способствующими этому развитию. Организует и направляет сенсорную активность ребёнка взрослый человек. Без специальных воспитательных приёмов сенсорное развитие не будет успешным, оно будет поверхностным, неполным, а часто даже неверным.

В раннем детстве наибольшее значение имеет не объем знаний, который приобретает ребёнок в том или ином возрасте, а уровень развития сенсорных и умственных способностей и уровень развития таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Поэтому важнее не столько дать детям как можно больше разных знаний, сколько развивать у них ориентировочно-познавательную деятельность и умение воспринимать.

От сенсорного развития зависит не только успеваемость детей, но и выполнение различных видов деятельности уже во взрослой жизни!

(по материалам открытых источников)